

Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar (German Edition)



Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,3, Universität Regensburg (Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur), Veranstaltung: HS Fernsehen im Film, Sprache: Deutsch, Abstract: Sehen, ohne gesehen zu werden, diese lapidare Aussage, der auch in den Schriften des Schweizer Medienkritikers und Philosophen Paul Virilios große Bedeutung zukommt, ist heutzutage mehr als nur ein idiomatischer Ausdruck. Sie ist erschreckende Realität! Was vor einigen Jahren in Kaufhäusern, Gerichtssälen und Straßen zum Einsatz kam, dominiert mittlerweile das moderne Stadtbild. Die öffentlichen Räume verschwinden demnach in der Simulation ihrer selbst, sie werden zu Kulissen in einer regelrechten Video-Festung. Überwachung von Räumen und mediale Aufzeichnung von Realität erscheint in der heutigen Zeit allerdings nicht mehr außerordentlich überraschend, ist dem geeigneten Fernsehzuschauer die (Re-)Präsentation der Wirklichkeit doch bereits vertraut. Was Anfang der 1990er Jahre in den USA als Reality-TV seinen Ursprung fand, verbreitete sich mit Erfolg in der ganzen Welt und stimuliert bis heute die Schaulust der Rezipienten. Die filmische Reflexion darüber wurde bereits von vielen Filmemachern aufgegriffen. In Spanien ist es vor allem Pedro Almodovar, der Medien und Simulation kritisiert. Kommunikationsmittel und im Besonderen das Fernsehen werden zu Themen seines Schaffens. Dabei muss KIKA aus dem Jahr 1993 als das Hauptwerk angesehen werden. Es ist die satirische, kritische Betrachtung einer medialisierten Gesellschaft, eine schonungslose Studie über die Machtübernahme der Technologien, der Fragmentierung und Reduplikation des Körpers und der Auslöschung der Realität, zu Gunsten seiner Reproduktion. Ziel dieser Arbeit ist es, anhand der Medientheorien

von Paul Virilio und Jean Baudrillard die Rolle des Fernsehens im Film KIKA genauer zu untersuchen. Dabei soll vorrangig auf die Strukturen des Realitätsfernsehens und seine Folgen für die Figuren eingegangen werden. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf den Auswirkungen für Wahrnehmung und Körper. Ergänzend dazu soll ein Überblick über das Werk des spanischen Regisseurs Pedro Almodovar die nachfolgenden Untersuchungen in einen Kontext einbetten und zum besseren Verständnis beitragen.

[\[PDF\] Digestion: Adult Edition: What is It? \(Literacy & science\)](#)

[\[PDF\] Sean Connery: The Measure of a Man](#)

[\[PDF\] Misogyny in the Western Philosophical Tradition: A Reader](#)

[\[PDF\] My Second Country \(france\)](#)

[\[PDF\] L'Eglise de France Injustement Fletrie: Dans Un Ouvrage Ayant pour Titre: Institutions Liturgiques, Par Le R.P.](#)

[Dom Prosper Guéranger, ABBÉ de Solesmes \(French Edition\)](#)

[\[PDF\] Beyond the Wire: Former Prisoners and Conflict Transformation in Northern Ireland](#)

[\[PDF\] Moments With God \(Let Us Pray Book 1\)](#)

Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision : Die Rolle und die - eBay : Video, Voyeurismus Und (Tele-)Vision (German Edition) Virilio und Jean Baudrillard die Rolle des Fernsehens im Film KIKA genauer zu untersuchen. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf den Auswirkungen für über das Werk des spanischen Regisseurs Pedro Almodovar die nachfolgenden : **Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und** ?Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und von Pedro Almodovar (German Edition)-. ?Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die : **Music, Stage & Screen: Books: Music, Performing** Buy Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision by Josef Lommer (ISBN: Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision (German) Paperback Kindle Edition Baudrillard die Rolle des Fernsehens im Film KIKA genauer zu untersuchen. das Werk des spanischen Regisseurs Pedro Almodovar die nachfolgenden **Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und** - 28. Sept. 2014 Video, Voyeurismus Und Tele-Vision German Edition (Josef die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar (2013) (?). : **Kindle Books - Society, Politics & Philosophy: Books** Video, Voyeurismus Und (Tele-)Vision (German) Paperback Import, Kindle Edition und Jean Baudrillard die Rolle des Fernsehens im Film KIKA genauer zu untersuchen. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf den Auswirkungen für das Werk des spanischen Regisseurs Pedro Almodovar die nachfolgenden **Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und** - **Australia** Find great deals for Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision : Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar by Josef **Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision** - **GRIN publishing** Find great deals for Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision : Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar by Josef **Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision : Die Rolle und die** - eBay 18. Juni 2008 Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar. Katalognummer **Video,**

Voyeurismus und (Tele-)Vision: : Josef Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar (German Edition). . **Video, Voyeurismus Und (Tele-)Vision by Josef Lommer Paperback** Buy Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar (German Edition): Read Kindle **Download PDF Book****Video Voyeurismus und (Tele-)Vision Die Rolle** Buy Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar (German Edition): Read Kindle **Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision : Die Rolle und die** - eBay Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar (German Edition). . : **Music, Stage & Screen: Books: Music, Performing** Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar (German Edition). . **Autorenprofil Josef Lommer 2 eBooks GRIN** 18. Febr. 2017 Video Voyeurismus und (Tele-)Vision Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar (German Edition) : **Kindle Books - Social Sciences / Society, Politics** Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar (German Edition). . : **Society, Politics & Philosophy: Books: Social** Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision (Lommer, Josef) ISBN: In Spanien ist es vor allem Pedro Almodovar, der Medien und Simulation kritisiert. Josef Lommer, paperback, German-language edition, Pub by GRIN Verlag Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar, **Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und** Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision - Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar - Josef Lommer - Hausarbeit **Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision : Die Rolle und die** - eBay 13. Febr. 2014 Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision - Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film Kika von Pedro Almodovar (Josef Lommer) Josef Lommer, NOOK Book (eBook), Edition: 1, German-language edition,. **Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision - GRIN publishing** 23. Jan. 2013 Read a free sample or buy Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision by Josef Lommer. Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Regisseurs Pedro Almodovar die nachfolgenden Untersuchungen in Publisher: GRIN Verlag Print Length: 28 Pages Language: German. **Video, Voyeurismus Und (Tele-)Vision by Josef Lommer** - Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und die A and over one million . und Jean Baudrillard die Rolle des Fernsehens im Film KIKA genauer zu untersuchen. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf den Auswirkungen für über das Werk des spanischen Regisseurs Pedro Almodovar die nachfolgenden : **Kindle Books - Music, Stage & Screen: Books** Video, Voyeurismus Und (Tele-)Vision by Josef Lommer - Paperback Languages: German Baudrillard die Rolle des Fernsehens im Film KIKA genauer zu untersuchen. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf den Auswirkungen für das Werk des spanischen Regisseurs Pedro Almodovar die nachfolgenden **Buy Video, Voyeurismus Und (Tele-)Vision Book Online at Low** Language: German, Author: Josef Lommer In Spanien ist es vor allem Pedro Almodovar, der Medien und Simulation kritisiert. Jean Baudrillard die Rolle des Fernsehens im Film KIKA genauer zu untersuchen. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf den Auswirkungen für Wahrnehmung und Körper. : **Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und** Results 17 - 32 of 35 Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision: Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar (German **Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision - Die Rolle und** Video, Voyeurismus und (Tele-)Vision - Die Rolle und die Auswirkungen des Fernsehens im Film KIKA von Pedro Almodovar - Josef Lommer - Hausarbeit