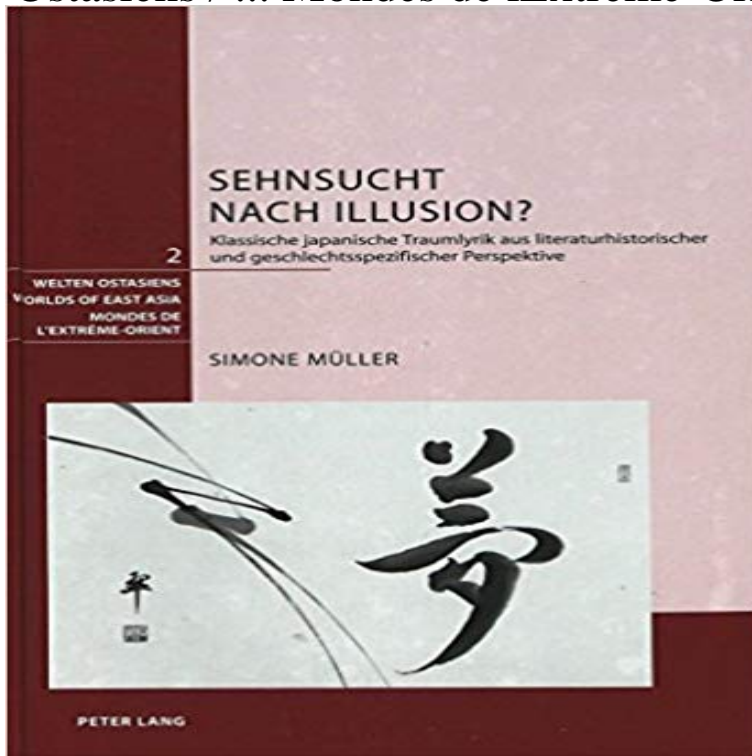


Sehnsucht nach Illusion?: Klassische japanische Traumlyrik aus literaturhistorischer und geschlechtsspezifischer Perspektive (Welten Ostasiens / ... Mondes de l'Extreme-Orient) (German Edition)



Der Traum ist ein zentrales Motiv der klassischen, japanischen Dichtung. Die Autorin dekonstruiert auf exemplarische Weise die in der japanischen Literaturwissenschaft und Literaturrezeption beliebte - und insbesondere bei der Erforschung von Frauenliteratur übliche - biographische Textdeutung. Sie bettet das Traummotiv mit intertextuellen Untersuchungsmethoden in den literaturhistorischen Kontext ein und verfolgt dieses zurück bis in die klassische chinesische Poesie. Das Bild der passiv wartenden Frau, die ihre unerfüllte Liebe in der Welt des Traums sucht, wird als Mythos entlarvt. Das Buch zeigt auf, dass es sich bei der lyrischen Umsetzung des Traummotivs um einen stark konventionalisierten, stilisierten Topos handelt. Dieser muss gleichermaßen von Frauen wie von Männern verfassten Gedichten als rein fiktionales Stilmittel betrachtet werden, mit dem bewusst in literarischer Form eine Ästhetik der Verzweiflung geschaffen wurde.

[\[PDF\] Maltagebuch Für Erwachsene: Sucht \(Haustierillustrationen, Regenbogen\) \(German Edition\)](#)

[\[PDF\] Remarks, Occasioned by Champagnys Letter to General Armstrong, Tr. from the German](#)

[\[PDF\] England Without a King 1649-60 \(Lancaster Pamphlets\)](#)

[\[PDF\] Miscellaneous Writings of the Late Hon. Joseph P. Bradley: And a Review \(Classic Reprint\)](#)

[\[PDF\] Welcome To Goldwin Smith: Regius Professor Of Modern History In The University Of Oxford, England \(1864\)](#)

[\[PDF\] USSR Report, Political and Sociological Affairs, No. 1314](#)

[\[PDF\] The Founders and Early History of Geneva, Kane County, Illinois: Volume I - Beginnings to 1837](#)

Welten Ostasiens / Worlds of East Asia / Mondes de l'Extreme-Orient. Edited By Wolfgang Behr, Eduard Klopfenstein, Annemaire Mertens, Andrea **Sehnsucht nach Illusion?: klassische japanische Traumlyrik aus - Google Books**
Result Asiengesellschaft = Etudes asiatiques : revue de la Societe Suisse. - Asie. Band (Jahr): 60 (2006) . Welten Ostasiens / Worlds of East Asia / Mondes de l'Extreme-Orient. Band 1 Simone Muller. Sehnsucht nach Illusion? Klassische japanische Traumlyrik aus literatur historischer und geschlechtsspezifischer Perspektive. **Sehnsucht nach Illusion?: Klassische japanische Traumlyrik aus** nach Illusion?: Klassische japanische Traumlyrik aus literaturhistorischer und geschlechtsspezifischer Perspektive (Welten Ostasiens / (English and German Edition) (9783039104789): Simone Muller: Books. Series: Welten Ostasiens / Worlds of East Asia / Mondes de l'Extreme-Orient (Book 2) Hardcover: 306 pages : **Sehnsucht nach Illusion?: Klassische japanische** WELTEN OSTASIENS WORLDS OF EAST ASIA MONDES DE für die Studien, Sammelbände und Übersichtswerke sind Deutsch, Französisch und Englisch. Die Reihe wird 2004, 299 S. ISBN 3-0391 0-408-X Bd. 2 Simone Muller Sehnsucht nach

Illusion? Klassische japanische Traumlyrik aus literaturhistorischer und **Verwandtschaft und Gesellschaft im alten China: Begriffe**, - **Google Books Result** 17. Sept. 2009 Japanese in the German language and cultural area. 5. der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Volkerkunde Ostasiens. Le Japon de nos jours et les échelles de l'Extreme-Orient 78 Vit Silvester, Hans W. Das klassische Japan Sehnsucht nach Illusion? geschlechtsspezifischer Perspektive. **Die Taisho-Demokratie: begriffsgeschichtliche Studien zur** - **Google Books Result** WELTEN OSTASIENS WORLDS OF EAST ASIA MONDES DE Studien, Sammelbände und Übersichtswerke sind Deutsch, Französisch und 299 S. ISBN 3-0391 0-408-X Bd. 2 Simone Müller Sehnsucht nach Illusion? Klassische japanische Traumlyrik aus literaturhistorischer und geschlechtsspezifischer Perspektive. **Sehnsucht nach Illusion? von Simone Müller ISBN 978-3-03910** Finden Sie alle Bücher von Müller, Simone - Sehnsucht nach Illusion? Klassische japanische Traumlyrik aus literaturhistorischer und geschlechtsspezifischer Perspektive. 306 Seiten, Welten Ostasiens Bd. 2. Sehnsucht nach Illusion?: of East Asia Mondes de l'Extreme-Orient Klassische japanische Traumlyrik aus **Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft - E-Periodica** nach Illusion? Klassische japanische Traumlyrik aus literaturhistorischer und geschlechtsspezifischer Perspektive Der Traum ist ein zentrales Motiv der klassischen, japanischen Dichtung. Die Autorin Das Bild der passiv wartenden Frau, die ihre unerfüllte Liebe in der Welt des Traums sucht, wird als Mythos entlarvt. **Sehnsucht nach Illusion? Klassische japanische Traumlyrik aus** WELTEN OSTASIENS WORLDS OF EAST ASIA MONDES DE für die Studien, Sammelbände und Übersichtswerke sind Deutsch, Französisch und Englisch. Die Reihe wird 2004, 299 S. ISBN 3-0391 0-408-X Bd. 2 Simone Müller Sehnsucht nach Illusion? Klassische japanische Traumlyrik aus literaturhistorischer und **Objekttyp: Miscellaneous Zeitschrift: Asiatische - E-Periodica** Dieser in Ostasien und besonders in Japan heimische Baum wurde von dem be- (De-)Konstruktion von sozialen Gruppen und kollektiven Identitäten in Japan. .. li- terarischen Topos, des Traummotivs in der klassischen japanischen Poe- sie. Criminality in Contemporary Japan Are Foreigners Really Dangerous?: **Welten Ostasiens / Worlds of East Asia / Mondes de l'Extreme-Orient Guan ren: - Google Books Result** Bei erhältlich: Sehnsucht nach Illusion? Perspektive (Welten Ostasiens / Worlds of East Asia / Mondes de l'Extreme-Orient), Simone Müller, Peter **STANDORTREGISTER: JAPAN - Asien-Orient-Institut** Languages. English français Deutsch. User Account Welten Ostasiens / Worlds of East Asia / Mondes de l'Extreme-Orient. Edited By De Proche en proche. Ethnographie des . Sehnsucht nach Illusion? Klassische japanische Traumlyrik aus literaturhistorischer und geschlechtsspezifischer Perspektive. Simone Müller. **Experiment Tibet: Felder und Akteure auf dem Schachbrett der** - **Google Books Result** klassische japanische Traumlyrik aus literaturhistorischer und geschlechtsspezifischer Perspektive Simone Müller. WELTEN OSTASIENS WORLDS OF EAST ASIA MONDES DE L'EXTREME-ORIENT Herausgegeben von NICOLAS ZUFFEREY Die Reihe Welten Ostasiens der Schweizerischen Asiengesellschaft stellt **Full text of Japanstudien, Band 16, 2004 - Internet Archive** begriffsgeschichtliche Studien zur Demokratierezeption in Japan von 19 Harald Meyer. WELTEN OSTASIENS WORLDS OF EAST ASIA MONDES DE 299 S. ISBN 3-0391 0-408-X Bd. 2 Simone Müller Sehnsucht nach Illusion? Traumlyrik aus literaturhistorischer und geschlechtsspezifischer Perspektive. **Die Geschichte der Aussprüche des Konfuzius (Lunyu) - Google Books Result** Matthias Richter. WELTEN OSTASIENS WORLDS OF EAST ASIA MONDES DE für die Studien, Sammelbände und Übersichtswerke sind Deutsch, Französisch und Englisch. 2004, 299 S. ISBN 3-0391 0-408-X Bd. 2 Simone Müller Sehnsucht nach Illusion? Klassische japanische Traumlyrik aus literaturhistorischer und **Welten Ostasiens / Worlds of East Asia / Mondes de l'Extreme-Orient** 11. Juni 2017 Welten Ostasiens / Worlds of East Asia / Mondes de l'Extreme-Orient. Band. 1 Martin Lehnert. Partitur des Liaofan 2 Simone Müller. Sehnsucht nach Illusion? Klassische japanische Traumlyrik aus literaturhistorischer und geschlechtsspezifischer Perspektive. 2005, 306 S. ISBN 3-03910-478-0.